

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 СНЕЖАНЬ 6 Панядзелак

№ 230 (665)

Цана 20 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

«СПАЖЫВЕЦКАЯ КАРЗІНА» «ЦЯГНЕ» НА ЎСЕ СТО

Устанавіць размер мінімальнай заработнай платы не ніжэй за 35 тысяч рублёў — з такой прапановай звярнуўся ў Вярхоўны Савет і ўрад рэспублікі Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі. Інакш, на думку прафсаюзаў, адбудзецца рэзкае падзенне жыццёвага ўзроўню насельніцтва.

Сацыялагічная служба ФПБ зрабіла аператыўны, з улікам лістападаўскага падаражання асноўных прадуктаў харчавання, разлік мінімальнага пражытачнага бюджэту на аднаго члена сям'і, якая складаецца з чатырох асоб. І аказалася, што наша «спажывецкая карзіна» сёння каштуе 90 276 рублёў. Але нават прапанаваны Дзяржкамстатам набор з 19 неабходных прадуктаў харчавання ў сярэдніх цэнах пакупкі на 1 кастрычніка гэтага года каштуе 51 293 рублі. Атрымліваецца, што адначасова праведзенае павышэнне мінімальнай заработнай платы з 15 да 20 тысяч рублёў кампенсавала людзям толькі трэць падаражання «спажывецкай карзіны».

Далейшае падзенне ўзроўню жыцця грамадзян рэспублікі пагражае сацыяльным выбухам. Сацыяльную катастрофу, прафсаюзы прысылуюць да іх выводаў тых, хто стаіць на чале ўлады.

ЧТО ТАКОЕ PUBLIC RELATIONS?

В Минске прошел семинар под названием «Реклама в целях создания престижа фирмы в обществе».

Представители коммерческих структур, а также работники рекламных агентств услышали несколько докладов на новую, но уже достаточно актуальную для нас тему общественных отношений (Public Relations). Наиболее интересным было выступление Татьяны Добриневской, преподавателя Белорусского государственного университета, которая сделала акцент на теоретической стороне вопроса. Она же привела краткую формулировку понятия PR: «Планируемые продолжительные усилия, направленные на создание и поддержание доброжелательных отношений между фирмой и общественностью».

Виталий ШМАТКОВ.

ПІКЕТАВАННЕ МЗС АДКЛАДВАЕЦЦА

Рух за дэмакратыю, сацыяльны прагрэс і справядлівасць (ДСПС) вырашыў адкласці пікетаванне Міністэрства замежных спраў у сувязі з тым, што з гэтага будынка спрабуюць высяліць рэдакцыі газет «Мы и время» і «Политика, позиция, прогноз». Як паведаміў карэспандэнту БелаПАН сустаршыня Рэспубліканскага савета ДСПС Леанід Школьнікаў, гэта звязана з тым, што ў цяперашні час вядуцца перагаворы паміж рэдакцыямі газет і МЗС, і, у залежнасці ад іх выніку, ДСПС будзе вырашаць, як дзейнічаць далей.

Л.Школьнікаў таксама сказаў, што выселіць памянёныя газеты без прадастаўлення раўназначных памяшканняў ёсць спробы ўскосным шляхам забараніць гэтыя выданні.

Віктар ДЗЯТЛІКОВІЧ.

ПРЫЯРЫТЭТ — ПЫТАННЯМ ЭКАНОМІКІ

У Дзяржаўным камітэце Рэспублікі Беларусь па знешніх эканамічных сувязях адбылася сустрэча першага сакратара Пасольства ФРГ у Беларусі пана Рэгенбрахта з намеснікам старшыні камітэта Сяргеем Атрошчанка.

Па звестках БелаПАН, у ходзе сустрэчы абмяркоўваліся пытанні развіцця дзелавых сувязяў паміж дзвюма дзяржавамі, а таксама супрацоўніцтва Беларусі з Еўрапейскім эканамічным супольніцтвам.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

ЯЧЭЙКА ДЗЯРЖАВЫ ТАКСАМА МАЕ ПАТРЭБУ Ў ПЛАНАВАННІ

Як паведаміла ў гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН загадчыца кансультацыі «Сям'я і шлюб» Лілія Жукоўская, у Мінску адбыўся семінар па праблемах планавання сям'і.

Спецыялісты з Мінска і Мінскай вобласці сумесна з маскоўскімі калегамі абмяркавалі пытанні сучаснай кантрацэпцыі, найноўшыя дасягненні медыцынскай навукі ў гэтай галіне.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

СОРЭС РАСКІДАЕЦЦА ГРАШАМІ?

У нацыянальным прэс-цэнтры выканаўчы дырэктар Фонду Сорэса ў Беларусі Элізабэт Смэдлі правяла прэс-канферэнцыю.

Фонд Сорэса (ЗША) сёння ўкладае грошы перш за ўсё ў развіццё фундаментальнай навукі ў краінах СНД. Аднак у сферах яго інтарэсаў таксама эканамічныя рэформы, асвета, сродкі масавай інфармацыі.

Пані Смэдлі паведаміла, што Сорэс ужо ўклаў 100 мільёнаў долараў у падтрымку фундаментальнай навукі ў краінах СНД. У прыватнасці, у Беларусі 672 вучоныя да канца года атрымаюць па 500 долараў. Выдзяляюцца сродкі і на куплянне неабходнага абсталявання і рэактываў для даследаванняў.

Як стала вядома карэспандэнту БелаПАН на прэс-канферэнцыі, у Мінску ў бліжэйшы час адкрыецца Інстытут прыватызацыі і менеджменту, які будзе рыхтаваць спецыялістаў для дзяржаўных і камерцыйных структур, што забяспечваюць праграму прыватызацыі ў рэспубліцы. Пры Інстытуце будзе працаваць таксама аддзел малога бізнесу.

Няведанне англійскай мовы, на думку Элізабэт Смэдлі, не спрыяе наладжванню кантактаў з Захадам. У прыватнасці, «журналістам без ведаў англійскай мовы немагчыма выйсці на сувязь з заходнімі калегамі і сродкамі масавай інфармацыі». Пані Смэдлі паведаміла, што ў планах — «арганізаваць спецыяльныя ўрокі англійскай мовы для журналістаў».

Фонд Сорэса плануе таксама стварэнне ў рэспубліцы прэс-клуба з бібліятэкай, якая будзе забяспечваць шырокі доступ да інфармацыі з усяго свету.

Андрэй СЕРАДА.

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

ЕСТЬ ПРЕТЕНЗИИ К «ЛИЦУ» ГОРОДА

Ольга ЖАРИНА, «ДВ».

На последнем заседании Мингорисполкома вновь вернулись к вопросу о том, как выглядит наш Минск. Речь шла о состоянии фасадов жилых домов и общественных зданий. Как сообщил начальник УЖХ Л.ЛУКЬЯНОВИЧ, в текущем году отремонтировано 183 фасада, это даже больше, чем было запланировано. Однако проблемы возникают с ремонтом ведомственных зданий. То ли у ведомств «руки не доходят», то ли сказываются финансовые трудности, но многие ведомственные дома находятся в неудовлетворительном состоянии. Особенно это касается зданий, находящихся на балансе КЭЧ Минского района, Белорусской железной дороги, МАЗа. Претензии можно предъявить и ПО «Интеграл», ПСМО «Промстройконтакт», комбинату силикатных изделий, МАПИДу, стройтрестам №1 и № 7.

Члены исполкома выслушали нескольких представителей этих ведомств и пришли к выводу, что надо значительно расширить список ведомственных домов, подлежащих обязательному ремонту в следующем году, определить конкретные сроки и несколько раз в год рассматривать ход работ на горисполкоме. Только такие жесткие меры помогут держать ситуацию на контроле и сдвинут дело с мертвой точки. Принят и ряд других мер, которые должны сделать наши дома красивыми и привлекательными.

Рассмотрел горисполком и вопрос о выполнении решения Мингорсовета «О первоочередных мерах, связанных с последствиями катастрофы на Чернобыльской АЭС». Заместитель председателя горисполкома И.ЗЕЛЕНКЕВИЧ сообщил, что Совмин республики выделил 3 млн. долларов на закупку технологического оборудования для производства детского питания на базе гормолзавода № 3. В 9-й горбольнице организован центр по пересадке костного мозга. В 7-й больнице работает реабилитационный центр, а в поликлиниках №№ 8, 31, 32, 36 и детской поликлинике № 15 открыты кабинеты по диагностике онкологических заболеваний.

В целом вышеупомянутое решение будет выполнено. Горисполком утвердил план очередных мер на 1994 год по улучшению социальной защиты граждан, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС. Присутствовавшие на заседании члены общественных чернобыльских организаций подняли вопрос о снабжении медикаментами людей, пострадавших от аварии. Руководитель объединения «Белфармация» сообщил, что списки чернобыльцев есть в центральных районных аптеках города, и там можно решить все вопросы с приобретением лекарств.

Из крупных вопросов, вынесенных на это заседание горисполкома, был и такой «Об упорядочении деятельности творческих архитектурных мастерских, возглавляемых руководителями комитета архитектуры, институтов «Минскпроект», «Минскинжпроект» и их должностными лицами».

Два года назад были созданы творческие мастерские. А после принятия Закона «О борьбе с преступностью в сфере экономики и коррупцией» и в связи с письмом Госстроя от 08.09.93 о предпринимательской деятельности в области архитектуры, Мингорсовет решил запретить руководителям, другим должностным лицам и специалистам комитета архитектуры, руководителям, начальникам мастерских, главным архитекторам проектов, заведующим архитектурных групп институтов «Минскпроект» и «Минскинжпроект» заниматься предпринимательской деятельностью, в том числе через посредников или доверенных лиц, а равно представлять интересы других лиц в своих организациях. Руководители творческих архитектурных мастерских — должностные лица до 01.01.94 должны завершить работы по договорам, заключенным до принятия настоящего решения.

Как сказал заместитель председателя горисполкома В.ЕРМОШИН, когда руководитель возглавляет творческую мастерскую, то у него есть возможность использовать свое служебное положение для заключения интересных договоров, самому себе давать заказы и т.д., т.е. злоупотреблять своим положением. Именно это и послужило причиной принятия вышеназванного решения.

Горисполком рассмотрел и ряд других вопросов.

В среду, 8 декабря, в 18.00 в 101-й аудитории *географического корпуса Белгосуниверситета состоится дискуссия по вопросам, рассматриваемым на проходящей сессии Верховного Совета.* Принимают участие народные депутаты Беларуси. Приглашаются все желающие.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска и официальный курс, установленный Национальным банком на 7 декабря 1993 года

Наименование банка	Доллар США: Покупка, Наличный расчет	Доллар США: Покупка, Чековая книжка	Доллар США: Продажа	Немецкая марка: Покупка, Наличный расчет	Немецкая марка: Покупка, Чековая книжка	Немецкая марка: Продажа	Российский рубль: Покупка	Российский рубль: Продажа
АРКБ "Комплекс"	4860	5345 6300	5100	2825	3100 3430	2965	3.50	3.70
АКБ "Белбизнесбанк" (на 3 декабря)	4950	---	5300	2870	**	---	3.80	---
АКБ "Белорусский народный банк"	4700	---	5350	2730	---	3110	3.30	---
АКБ "Белпромстройбанк"	---	**	---	---	**	---	---	---
АКБ "Беларусь"	4710	5600	---	2775	3296	---	---	4.50
ГКБ " Сбербанк"	4865	5345	5345	2825	3100	3095	3.50	3.85
АКБ "Приорбанк"	4950	5440	5300	2875	3160	3080	3.00	3.70
КБ "ПРОФБАНК"	---	**	---	---	**	---	3.50	---
КБ "Северо-запад"	---	**	---	---	**	---	---	---
Национальный банк РБ	7275.00			4227.19			4.15	

** — не принимают. Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

КАЛЯНДАР

Панядзелак, 6 снежня

СОНЦА — 8.12/15.07.
Даўжыня дня — 7.38.
МЕСЯЦ — апошняя квадра 16.49, захад 11.11.

ІМЯНІНЫ

Сёння:
Праваслаўныя — Амфілоха, Аляксандра Неўскага, Мітрафана.
Каталіцкія — Міколы, Эміляна.

Заўтра:
Праваслаўныя — Аўгусты, Кацярыны, Меркурыя, Парфірыя.
Каталіцкія — Амбражэя, Марціна.

ПАРТАКТЫЎ

ПАТРЫЯТЫЧНА-ДЭМАКРАТЫЧНЫЯ СІЛЫ БЕЛАРУСІ ПАТРАБУЮЦЬ СТВАРЫЦЬ ДЭПУТАЦКУЮ КАМІСІЮ

Зварот да Вярхоўнага Савета прынялі арганізацыі-ўдзельнікі кансультацыйнай нарады патрыятычна-дэмакратычных сіл Беларусі. У ім выказваецца просьба абмеркаваць на пасяджэнні сесіі пісьмо старшыні КДБ і міністра ўнутраных спраў, пытанні і факты, выкладзеныя ў ім. Стварыць дэпутацкую камісію па расследаванню дзейнасці Дзяржсакратарыята па барацьбе са злачыннасцю і нацыянальнай бяспецы, а таксама абставін, якія прывялі да стварэння пагрозы крызісу, і абгрунтаванасці апошніх перамяшчэнняў у Міністэрстве абароны і Міністэрстве ўнутраных спраў. Народным выбраннікам прапануецца акрамя таго разгледзець пытанне аб мэтазгоднасці захавання ў структуры Саўміна Дзяржсакратарыята як незаконнай і небяспечнай для стабільнасці ў краіне структуры.

На думку ўдзельнікаў нарады, гэтыя захады дазволяць пазбегнуць далейшага ўцягвання сілавых структур у палітычную барацьбу, перапыніць небяспечны працэс стварэння пад выглядам дзяржаўных, а па сутнасці, незаконных сілавых структур, арыентаваных на працэсы пэўных палітычных груповак, забяспечыць законнасць і парадак у грамадстве ў складаны пераходны перыяд.

ЭТО ФАКТ

НЕЛЬЗЯ ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ

Предупреждал вездесущий Козьма Прутков. И был прав. Нельзя минчанам всем сразу приватизировать жилье.

Однако, гонимые слухами, потенциальные владельцы собственных квартир дружно рванули в районные отделы приватизации жилья и конторы, занятые выдачей необходимых для акта приватизации документов.

Особо усердствуют жители Советского района, заполонившие близлежащие коридоры и палисадники отдела приватизации.

И несмотря на то, что сотрудники отдела поднажали в темпе приема заявлений и подготовки необходимых для приватизации документов. К примеру, в первую-вторую-третью недели ноября они приняли по 240-167-180 человек соответственно, что гораздо больше, чем в предыдущие месяцы. Тем не менее, физические возможности их ограничены, а очереди растут. Так будет ли дорожать приватизируемое жилье?

Жизнь сотни раз подтверждала силу и правильность слухов, вызывавших ажиотаж. Может, и на этот раз права людская молва? С этим вопросом мы обратились к компетентным лицам в Верховном Совете Республики Беларусь.

Вот как прокомментировал данную ситуацию один из них:

— На нынешней сессии депутаты высказывали свое возмущение низкими ценами на жилье. Тем не менее, текущая сессия не будет решать вопроса об удорожании жилья — он не стоит в повестке дня. Значит, до конца текущего года и в начале следующего цены не увеличатся. Приватизация жилья будет проводиться по-прежнему в ценах 1991 года.

Это факт — стоимость большинства квартир ниже цены бутылки ликера...

А может и вправду, дорогие читатели, использовав опыт государств, прошедших через приватизацию жилья, властям стоит передать нам квартиры безвозмездно? А то ведь многочисленные инстанции, обеспечивающие этот великий, государственной значимости процесс, работают себе в убыток...

Тамара МАРКИНА, «ДВ».

Новости культуры

ВЫСТАВКИ

Как мы уже сообщали, в Минске в Республиканской художественной галерее открылась персональная художественная выставка Александра Метлицкого. В экспозиции — живопись, скульптура, графика.

В творчестве этого художника ведущее место занимает скульптура. Пластика А.Метлицкого полна легкости, изящества, гармонии и вместе с тем динамична, экспрессивна. Его искусство современно и, вероятно, поэтому находит понимание у зрителей в различных уголках мира. Работы А.Метлицкого экспонировались в десяти странах, их приобрели многие музеи. Его скульптуры — в частных коллекциях в США, Канаде, Франции, Германии.

НА СНИМКЕ: на выставке А.Метлицкого.

Фото Евгения КОЗЮЛИ, БЕЛИНФОРМ.

ПРЕМЬЕРЫ

В Белорусском театре юного зрителя премьера. Здесь поставлен спектакль Юрася Можейко «Стародавняя сказка» по мотивам белорусской легенды, поэтично повествующей о появлении на Беларуси аистов — птиц, приносящих счастье.

Сказку поставил режиссер Юрий Кулик, оформил спектакль художник Борис Акушин, музыку написал композитор Владимир Кондрусевич.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. В роли Ангела — артист Николай Леончик.

Фото Владимира ВИТЧЕНКО, БЕЛИНФОРМ.

ПРИГЛАШАЕТ КИНОТЕАТР «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

Впервые в Беларуси — выдающийся кинорежиссер *Кшиштоф ЗАНУССИ*. На этой неделе смотрите в кинотеатре ретроспективу фильмов польского мастера. *10 ДЕКАБРЯ* состоится встреча с кинорежиссером и демонстрация худ.фильма *«ИЗ ДАЛЕКОЙ СТРАНЫ»*. НАЧАЛО В 19.00.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ДАЕШЬ СЕРТИФИКАТ... ПОРЯДОЧНОСТИ!

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

И все-таки мы движемся к рынку. Пусть порой через пень-колоду, набивая шишки, оступаясь и шарахаясь, но кое-какие азы уже усваиваются. Подтверждение тому — факт, с которым столкнулся ваш корреспондент на днях. Суть его такова. В середине ноября мне довелось напечатать информацию из отдела гигиены питания ГорСЭС. Разговор шел об очередных партиях недоброкачественных продуктов, забракованных местными специалистами. В черный список попала и партия водки «Селико» в количестве 211 тысяч бутылок, поставленных из Чехии и Словакии. В этом продукте по результатам экспертизы было установлено превышение нормы альдегидов. И вот недавно в редакции раздался звонок. С претензией к нашей газете обратился юрист малого частного предприятия «ИН-ЛИ». Той самой фирмы, которая является единственным поставщиком указанной водки на белорусский рынок. Тут же выяснилось, что такой партии водки с августа по ноябрь к нам не поставлялось. Была единственная партия в 10 тысяч бутылок, которая неплохо реализовывалась, вплоть до нашего сообщения в газете. Кстати, сертификат качества на эту партию имеется в наличии. Сам убедился, все в нем в порядке: и крепость, и концентрация альдегидов и другие показатели. Словом, пейте на здоровье...

Но интрига, между тем, осталась. И суть ее в том, что была и другая партия этого крепкого напитка, которая вызвала нарекания у наших экспертов. Правда, в количестве ее вышла досадная опечатка, вместо 211 следует читать 24 тысячи бутылок. И поставлялась она совершенно иной фирмой и в иные сроки. И скорее всего транзитом в другие страны. А у нас же фирмачи пытались лишь получить сертификат качества, но прокололись. Что это за партия, какого происхождения? Кстати, не исключено, что она произведена по лицензии в третьих странах, а то и вовсе поддельная...

Но соль сей басни, как говорится, в другом. Конечно, сегодня и потребитель наш не больно прихотлив, и рынок у нас дичайший, но бдеть за сварением наших желудков все-таки есть кому. Другое дело — нет гарантий того, что эта забракованная партия не осядет где-нибудь в белорусской провинции. Но это уже вне компетенции ГорСЭС. И еще. Отдаю должное руководству фирмы «ИН-ЛИ», которое так радеет о своем имидже и чистоте марки реализуемой ею продукции. И не только, полагаю, корысти ради. Вот вам и элементарный пример эдакого рыночного этикета. Дай Бог, чтобы его соблюдали и все остальные бизнесмены и коммерсанты. За это можно и рюмку водки «Селико» пропустить. С нашим удовольствием... Впрочем, на всякую продукцию, даже маститых фирм, нелишне будет спросить сертификат качества...

РЕПЛИКА

ВАША КИСКА ВЫБЕРЕТ «ВИСКАС»?

На фоне общего голодания весьма эффектно смотрится молодой человек, дебильно пожирающий «Сникерс», лощеные киски, глотающие «Вискас» в известных рекламных роликах.

Кстати, этот незаменимый, как утверждает реклама, для братьев наших меньших заморский корм появился и в «комках» нашего города по цене 4,5 тысячи за штуку. А вот кошку моих соседей, которую всю жизнь кормили ливерной колбасой, именуемой в народе «собачьей радостью», и коей теперь, к сожалению, днем с огнем не сыщешь, потчуют исключительно тушенкой отечественного производства. Как утверждает хозяйка, дешевле — 3,5 тысячи за банку, к тому же полезно — все-таки натуральный продукт.

А впрочем, ваша киска, возможно, выберет «Вискас».

Татьяна ЛАЗОВСКАЯ.

ГРАМАДА

Як вядома, нядаўна ў Доме літаратара адбыўся II з'езд Беларускага згуртавання вайскоўцаў — людзей, якія лічаць, што Узброеныя сілы рэспублікі павінны быць нацыянальнымі не толькі па форме, але і па духу. Што патрыятызм у Беларусі мае права на існаванне, як гэта ёсць у любой суверэннай краіне. Што сэрца кожнага грамадзяніна рэспублікі, калі толькі яно — сэрца сумленнага чалавека і хрысціяніна, — крыніца любові да сваёй дзяржавы, яе гісторыі, крыніца гонару за баявую славу продкаў, дзе б тая слава не здзяйснялася — у Лядовым пабоішчы і над Сінімі Водамі, на Грунвальдскім полі і каля Оршы, у аддзелах Тадэвуша Касцюшкі і атрадах Кастуся Каліноўскага, у Менскім антыфашысцкім падполлі ці ў партызанскіх лясах Віцебшчыны. Што прыйдзе такі час — і кожнае дзіцё раскажа любому госцю сталіцы пра пакручасты Беларускі шлях, поўны велічных заваёў і сакрушальных трагедый: ВКЛ — Рэч Паспалітая — Паўночна-Заходні край — БНР — БССР — Рэспубліка Беларусь...

Але як вярнуць у сэрцы і душы людзей тое, што даўно прапісана ў сэрцах і душах іншых народаў — нацыянальны гонар ды годнасць? Як вырваць з псіхалогіі беларуса рабскую ментальнасць: калі што сваё, дык кепскае й дрэннае, а чужое — абавязкова лепшае, дастойнае, каб яму, чужому, нават адбіваць зямныя паклоны ды яшчэ станавіцца перад ім, чужым, на калені?

Вось пра што, уласна, і вялася гаворка на згаданым з'ездзе людзей, гатовых бараніць у нашай Айчыне Незалежнасць і Дэмакратыю.

У аўтара гэтых радкоў журналіста Алеся МІКАЛАЙЧАНКІ пасля форуму БЗВ узнікла нямала пытанняў. Ён іх і задаў у той жа дзень аднаму з кіраўнікоў Беларускага згуртавання вайскоўцаў, старшыні рады Менскай гарадской арганізацыі БЗВ Алесю СТАНКЕВІЧУ. Увазе чытачоў мы і прапануем гэтую гутарку.

Алесь СТАНКЕВІЧ, старшыня гарадской рады БЗВ:

«МЫ ПАДЫМЕМСЯ З КАЛЕНЯЎ, КАЛІ ВЫДАВІМ З СЯБЕ РАБОЎ...»

— Паважаны спадар Алесь, Ваша меркаванне наконт таго, як прайшоў II з'езд БЗВ?

— У асноўным — па-дзелавому. Мы ўнеслі пэўныя змены ў статут БЗВ, прынялі дзве заявы і Зварот да грамадскасці, абмеркавалі надзённыя справы. Папрацавалі як след.

— На мой погляд, і ў дакладзе, што зрабіў кіраўнік Згуртавання спадар Мікола Статкевіч, і ў выступленнях дэпутатаў, як раней пісалі журналісты, чырвонай ніткай была пазначана думка: цяперашні ўрад — непатрыятычны. Асобныя выступоўцы нават абвінавацілі яго ў нацыянальнай здрадзе... Я мяркую, што БЗВ увайшло ў вострае супрацьстаянне з Саўмінам.

— Увайшло. Хаця мы гэтага не жадалі. Мяркуйце самі. 7 верасня за подпісам «Саўмін Рэспублікі Беларусь» у сродках масавай інфармацыі ўрад тыражуе афіцыйную заяву пра сваё негатыўнае стаўленне да беларускага вайсковага свята — чарговай гадавіны Аршанскай бітвы, а 5 лістапада — той жа Саўмін выступае ў друку, па тэлебачанню і радыё з яшчэ адной заявай, у якой вылівае на нас чарговы цэбар бруду: нібыта БНФ і БЗВ ствараюць узброеныя дружыны, рыхтуюцца ці не кінуцца на ўрад, ці не захапіць уладу. Як пасля такога «спіча» загадаеце адносіцца да тых людзей, якія працуюць ва ўрадзе?

— У з'ездаўскай заяве на гэты конт гаворыцца: «Толькі дзякуючы рашучым захадам, прынятым напярэдадні (маецца на ўвазе — напярэдадні пачатку чарговай сесіі ВС — А.М.) БЗВ і іншымі дэмакратычнымі сіламі, ды неавантурнасці беларускага народа, мара саўмінаўскіх чыноўнікаў не спраўдзілася». Спадар Алесь, няўжо Вы ўсур'ёз лічыце, што Саўмін марыў ці жадаў стварыць крызісную сітуацыю для ўвядзення надзвычайнага становішча, каб урэшце забараніць дэмакратычную апазіцыю, якая абавязкова на сесіі паставіць пытанне аб адказнасці ўрада за банкруцтва эканамічнай палітыкі?

— Так. Мы лічым, што ўрад вельмі гэтага хацеў. І доказ таму — тры шарэнгі амапаўцаў, выстаўленыя на пляцы Незалежнасці 9 лістапада, баявая тэхніка, што затаілася ў дварах бліжэйшых дамоў. Мы, бзэвісты, адразу ж пасля той самай заявы нутром адчулі: рыхтуецца правакацыя і яе рыхтуе ўрад. «Вылічылі»: правакацыя можа адбыцца хутчэй за ўсё ў той момант, калі закончыцца першы рабочы дзень сесіі, вечарам. Напрыклад, мы ўбачылі, што выбаршчыкаў, якія чакалі сваіх дэпутатаў, каб з тымі сустрэцца, ужо не аддзяляе ад пляцоўкі перад Домам урада «плыт», складзены з металічных турнікетаў, што замест жалезнай агароджы тут шарэнгі амапаўцаў. І калі з Дома ўрада будуць выходзіць «чужыя» дэпутаты, то спецыяльна засланыя ў натоўп выбаршчыкаў правакатары могуць кінуцца праз міліцыянераў, каб прарвацца да народных абраннікаў. Пачнецца бойка і на пляцы Незалежнасці адбудзецца тое, што ўжо было 30 кастрычніка 1988 года каля Маскоўскіх могілак. Каб не даць магчымым правакатарам аператыўнай прасторы дзеяння, мы і выставілі перад амапаўцамі шарэнгу з ліку сяброў БЗВ. Так што сустрэча выбаршчыкаў з дэпутатамі на пляцы Незалежнасці, як вядома, тым вечарам прайшла спакойна. Авантурысты, бачачы гэткі паварот спраў, не адважыліся на правакацыю. Хлопцы з міліцэйскага ачаплення нас сустрэлі спакойна, з разуменнем. Некаторыя нават дзякавалі нам, што мы памаглі ім без шуму і крыві захаваць парадак на плошчы. Вынікае, і мы, і амапаўцы сарвалі чорныя планы саўмінаўскага кіраўніцтва, звязаныя з ліквідацыяй кволых заваёў дэмакратыі на Беларусі.

— Адчуваю, менскія сябры БЗВ як вайсковыя людзі з пэўнай павагай ставяцца да гарадской міліцыі, таксама вайсковых людзей...

— Так. На мой позірк, за апошні час менская міліцыя паразумнела. Мне знаёмыя міліцыянты шчыра гавораць пра сваё нежаданне ўдзельнічаць у палітычных «разборках». Ды й спраў у гэткім велізарным горадзе ў іх хапае, каб хаця неяк утаймаваць злачыннасць. І мы як прадстаўнікі патрыятычнай арганізацыі вайскоўцаў сапраўднай службы, запасу і адстаўнікоў вельмі зацікаўленыя ў тым, каб у сталіцы быў нармальны дэмакратычны парадак, каб розная набрыдзь не замінала менчукам нармальна жыць і працаваць, бо не будзе абаронены кожны чалавек — будзе безабаронны і ўвесь народ. Мне, скажу шчыра, вельмі шкада, што нехта «зверху» стварае розныя перашкоды на шляху прапановы гарадской рады БЗВ — дапамагчы дзяжурным міліцэйскім патрулям у якасці народных дружынаў. Дзіўна, але факт: наша высакароднае памкненне ўхваліў Менгарвыканкам, а вось некаторыя чыноўнікі з органаў унутраных спраў па нечай указцы прапанову бэзэвістаў забюракрацілі. У Заводскім РАУС, дзе, здаецца, мы вось-вось павінны былі дамовіцца аб сумесных дзяжурствах, нам у самы апошні момант далі ведаць: справімся з хуліганамі ўласнымі сіламі, абыдземся без вас. Як там з правапарушальнікамі спраўляюцца сёння? Зірніце ў зводкі надзвычайных здарэнняў, складзеныя тым жа Заводскім РАУС, і вы ўсё зразумееце... А мы ж свае паслугі прапанавалі гораду і гарадской міліцыі ад шчырага сэрца. Прынамсі, — не патрабуючы нейкіх нават самых простых сродкаў неабходнай абароны. Ды й навошта гэты рыштунак нам, людзям, якія пастаянна падтрымліваюць на добрым узроўні асабістую вайскова-спартыўную фізічную форму, не забываюцца на тое, чаму навучаны былі ў арміі. Кожны здольны справіцца з любым бандзюгам, рабаўніком або гвалтаўніком, хай нават у таго ў руках будзе нож ці яшчэ што... Пры ўсім тым, мы грошай за дзяжурствы не прасілі. І, зразумела, карыстаць уласную падрыхтоўку ў мэтах парушэння Канстытуцыі ці ў яшчэ нейкіх антыдзяржаўных ды антыграмадскіх мэтах не збіраліся. Для нас Закон — ёсць Закон.

— Спадар Алесь, вось зараз дэмакратычная нацыянальная грамадскасць Беларусі рыхтуецца адзначыць 220-я ўгодкі паўстання супраць царскіх каланізатараў, якое ўзначаліў буйны вайсковец Вялікага княства Тадэвуш Касцюшка. Але ж шавіністы нязгодныя з ідэяй свята: ім, бачыце, не па нутру, што палкаводзец Сувораў, які душыў пугачоўскае паўстанне, ваяваў супраць рэвалюцыйнай Францыі, да гэтага ўсяго характарызуецца нашай нацыянальнай інтэлігенцыяй як галоўны жандар акупантаў, што ўтапіў у крыві й Касцюшкаўскі чын. Дык калі ж нам дадуць на нашай беларускай зямлі спакойна, без калабаранцкага бурчэння вывучаць родную гісторыю, родную культуру і родную мову, адзначаць свае векапомныя даты?

— Вы маеце рацыю. На II з'ездзе БЗВ мы таксама прыгадалі пра гістарычную справядлівасць...

— Мусіць, узважаеце Зварот да грамадскасці адносна цяперашняга геапалітычнага становішча Вільні ды Віленскага краю?

— Але ж...

— Ведаеце, у мяне склалася даволі неадназначнае ўражанне да гэтага дакумента, хаця я цалкам з ім згодны. Сапраўды, з аднаго боку, як пра тое сказана ў звароце, больш 50 гадоў таму адбылася страшэнная гістарычная несправядлівасць: па злачыннай змове Сталіна і Гітлера наша старажытная калыска, старадаўняя сталіца Беларусі Вільня разам з Віленскім краем была перададзена цяперашнім літоўцам, ці больш правільна — жмудзінам або жамойтам, таму што літоўцамі называліся нашыя продкі. І нельга не згадзіцца з аўтарам гэтага дакумента, кіраўніком БЗВ спадаром Статкевічам, які падкрэслівае, што страта Вільні — гэта горкі ўрок, прыклад таго, да якога разбітага карыта можа прыйсці народ, калі ягоны лёс вызначаюць чужынцы, а не ён сам: спачатку яны топчуцца на нашай гісторыі, потым крадуць імя, назоў нацыі, а пасля і сталіцу... Гэта, паўтараю, з аднаго боку. А з другога — я, напрыклад, выдатна разумею, што сёння мы не ў стане выстаўляць тэрытарыяльныя прэтэнзіі да незалежнай суверэннай Літвы, якой сімпатызуюць усе дэмакраты нашай краіны. Да таго ж згодна з Хельсінскімі пагадненнямі пасляваенныя дзяржаўныя межы ў Еўропе прызнаны непарушнымі. **Зыходзячы са сказанага, узнікае пытанне: ці не баіцца кіраўніцтва БЗВ, што пэўныя колы саўмінаўскага ці парламенцкага істэблішменту Беларусі ды й зманкурчаная частка насельніцтва абвінавацяць Згуртаванне ў распальванні міжнацыянальнай варажнечы, рэваншысцкіх настрояў? Што нават некаторыя дэмакратычныя дзеячы не зразумеюць БЗВ?**

— Вось ужо дзе наша вечная звычка змагацца за праўду, але азірацца на некага: падабаецца каму наш бой за справядлівасць ці не? Разумею, што народ сучаснай Літвы выклікае ў Вас сімпатыю, і мы, бэзэвісты, яму сімпатызуем: ён першы выдраўся з учэпістых абдымкаў СССР, перажыў па віне акупантаў трагедыю студзеня 1991 года. Але гэта яшчэ не прычына, каб адцягваць увагу беларусаў ад таго, што Вільню і Віленскі край нашы суседзі атрымалі менавіта ў выніку «пакта Молатава-Рыбентропа». Між іншым, — таго самага пагаднення, якое так рашуча і зараз асуджаюць прыбалтыйскія палітыкі. Прабачце, шаноўныя, але асуджаючы факт гвалтоўнага далучэння даваеннай Балтыі да СССР, майце адначасова мужнасць прызнаць, што і Беларусь пацярпела ад той гнюснай вялікадзяржаўнай таталітарнай змовы: «падораныя» Сталіным Літоўскай ССР Вільня і Віленскі край — таксама дзікая гістарычная несправядлівасць! Гаворыце наконт магчымага абвінавачвання БЗВ у рэваншысцкіх настроях? Але ж ніхто іншы як Прэзідыум Вярхоўнага Савета БССР 29 сакавіка 1990 года выступіў з заявай, дзе на згаданы факт звярталася ўвага тагачаснага літоўскага кіраўніцтва. Іншая справа, што заява была зроблена з палітычнай мэтай — не выпусціць Літву з імперыі. Але па свайму зместу гэты дакумент мае рацыю і мы падтрымліваем яго. Хельсінскія пагадненні, вядома, паважаем. Але нашы міжрэспубліканскія межы ў СССР па сутнасці не мелі міждзяржаўнага значэння. Яны былі чыста адміністрацыйнымі. Тым не менш мы добра ўсведамляем: і беларусы, і сучасныя летувісы — гэта ахвяры драпежніцкай палітыкі спачатку царскай Расіі, а затым пракамуністычнага СССР, таму з пытаннем пра Вільню ды Віленскі край трэба разбірацца памяркоўна, цывілізавана, выключна мірнымі сродкамі. Але разбірацца трэба. На вялікі жаль, кіраўнікі нашай дзяржавы, якія зрабілі ў 1990 годзе такую слушную заяву, сёння не проста пра яе забыліся, а нават адмаўляюцца бачыць, што грамадзянаў Беларусі ўрад Літоўскай Рэспублікі пазбаўляе элементарнай магчымасці свабодна наведаць Вільню, нашую гістарычную сталіцу, каб далучыцца да духоўных каштоўнасцей беларускай нацыі. Між іншым, гэта акалічнасць і падштурхнула нас да свайго Звароту ў адрас грамадскасці.

— З трыбуны II з'езда БЗВ прагучалі і другія памежныя праблемы Беларусі. Мне, напрыклад, запомнілася выступленне Анатоля Гурыновіча, Вашага намесніка па гарадской радзе БЗВ і адначасова намесніка старшыні Менскага гарсавета: ён адрасаваў не толькі балтыйскім, але і другім суседзям напамінак, каб тыя заўжды згадвалі, чые продкі жылі на землях Пскоўшчыны, Смаленшчыны, Чарнігаўшчыны ды Браншчыны...

— Я разумею спадара Гурыновіча. Нельга беларускае пытанне хаваць у магільніку гісторыі толькі таму, што мы гэткія талерантныя, а суседзі гэткія або родныя нам па крыві, або гэткія дэмакратычныя, або гэткія мужныя. Мы павінны паступова вырашаць свае памежныя праблемы, адстойваючы гістарычную справядлівасць і маючы ў душы любоў да свайго народа. Інакш дажывёмся да таго, што нейкі Жырыноўскі, які днямі нагадаў аб Віленскім краі як аб неад'емнай частцы Расеі, калі толькі дарвецца да ўлады, то вельмі хуценька далучыць да сваёй краіны і ўсю Беларусь. Гэты пан зноў звядзе нашу тэрыторыю да шасці паветаў, як такое ўжо здаралася ў гісторыі...

— Але мы з Вамі, спадар Алесь, жывём у вельмі неспрыяльны для беларускага патрыятызму час. Час нацыянальнага манкурцтва і нігілізму... Правяць баль калабаранты... І ўсё ж вельмі хочацца, каб клопаты Згуртавання, слова Згуртавання дайшлі да сэрца кожнага грамадзяніна рэспублікі.

— Сапраўды, час для нас неспрыяльны. У Беларускім войску — ганенні на патрыятычна настроеных вайскоўцаў, пра што неаднаразова казалася і на старонках «Добрага вечара». У некаторых маладзёжных арганізацыях пануюць ідэя рэанімацыі Савецкага Саюза, грэблівыя адносіны да беларускай гісторыі, культуры і роднай мовы. Пакуль што не стала дамінуючай ідэя выхавання нацыянальнага патрыятызму ў агульнаадукацыйнай школе. Да таго ж асобныя сродкі масавай інфармацыі, купленыя на корані саўмінаўскім грашовым мяшком, вядуць з БЗВ суцэльную вайну, абвінавачваючы нас ва ўсіх грахах і не даючы нават магчымасці публічна адказваць на ўсе выпады. І тым не менш, мы спадзяёмся: не за гарамі-даламі той час, калі ўсе грамадзяне Беларусі, нягледзячы, прынамсі, на сваю нацыянальную прыналежнасць, адчуюць сябе свядомымі сынамі і дочкамі гэтай зямлі, гэтай супольнасці, што завуцца Беларуссю, Беларускім Народам. Толькі ўсе разам мы ў стане ўзняць дзяржаву з каленяў... І ўздымем, калі выдавім з сябе рабоў. І хай у гэтым нам дапаможа Бог!

К 50-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛАРУСИ

Можно позавидовать Егору Степановичу Кавунову. У него 12 внуков и 8 правнуков. А мог род-племя и прерваться в далекие военные годы...

В 1943 году, после освобождения советскими войсками его родной деревни Печары, что в Костюковичском районе, Егор Степанович стал наводчиком противотанкового орудия. И сразу же для него наступил период жестоких боев. Приходилось пядь за пядью отвоевывать родную землю от фашистских захватчиков. Особенно запомнились сражения под Минском, Вороновым, Лидой. А за бои под Белостоком их дивизии присвоили звание Белостоцкой. Закончил солдат войну в Восточной Пруссии. На груди — орден Славы III степени, медаль «За отвагу», другие награды. Отгремела война, но часто дед и прадед в кругу семьи вспоминает о ней, погибших товарищей, которым не суждено было порадоваться жизни, детям.

НА СНИМКЕ: Егор Степанович Кавунов с правнуками Стасиком Гапановичем и Костей Токаревым.

Юрий ЗАХАРОВ, «ДВ».
Фото автора.

ЭКОНОМИКА

Горечь запретных плодов

Какие нарушения налогового законодательства на предприятиях являются наиболее характерными? С таким вопросом корреспондент РИДа обратился к главному государственному налоговому инспектору Главной государственной налоговой инспекции республики Сергею Анатольевичу Киселеву.

— При своей деятельности налоговым инспекциям уже, можно сказать, «традиционно» приходится сталкиваться с занижением доходов. Часто оно происходит из-за необоснованного отнесения на себестоимость продукции (работ-услуг) тех затрат, которые должны финансироваться за счет прибыли, остающейся в распоряжении предприятия или специальных фондов. В результате неправильного отражения себестоимости реализованной продукции, завышения материальных затрат доначислено платежей в бюджет (с учетом штрафных и финансовых акций) Барановичскому ПХБО — 94,3 млн.рублей, заводу «Оптик» (г.Лида) — 50,6 млн.рублей, Солигорскому шахтопроходческому управлению — 43,1 млн.рублей. Распространенным нарушением является занижение выручки от реализации продукции и доходов от внереализационных операций. Так, например, проверкой спецтреста «Промбурвод» (г.Минск) установлены факты невключения в облагаемый оборот доходов от складской реализации и доходов от сдачи в аренду помещений. По результатам проверки в бюджет дополнительно поступило 32,2 млн. рублей. После визита работников налоговой инспекции на вагоноремонтный завод им.Мясникова (г.Минск) доначислено в бюджет 94,3 млн.рублей налога на добавочную стоимость. Нарушение допущено из-за занижения выручки от реализации продукции, искажения фактической себестоимости и неправильного определения материальных затрат.

Анатолий ВИТКОВСКИЙ.

ДЗЕЦІ — НАША БУДУЧАЕ

ЦІ БУДЗЕ НАСТУПНЫ ГОД ГОДАМ «БЕЛАЙ ВАРОНЫ»?

Таіса ХАРТАНОВІЧ.

У Мінску прайшла Рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя «Станаўленне і развіццё творчай асобы».

Канферэнцыя абяцала быць цікавай. Яе перадгісторыя такая. Год таму ў Мінскім палацы дзяцей і моладзі пачаў дзейнічаць гарадскі цэнтр «Адораныя дзеці». Яго стваральнік і дырэктар Георгій Паўлавіч Каваленка, апантаны ідэяй вырatавання, узнаўлення інтэлектуальнага генафонду, лічыць, што зрабіць гэта можна толькі, калі неадкладна пачаць выяўленне адораных дзяцей і працаваць з імі паводле пэўнай канцэпцыі. Дарэчы, уласная канцэпцыя ў Георгія Паўлавіча ўжо ёсць.

— І біялагічны і генетычны фонд рэспублікі, — сцвярджае ён, — пад пагрозай поўнага збяднення. Ідэалагічны і атамны Чарнобыль зрабіў сваю справу. Школа наша, дзе першае месца «трымала» ідэалогія, была пачварнай. Хто з дзяцей не паддаваўся «слясарнай» апрацоўцы, станавіўся ізгоем. Час гэта мяняць. Хай талент — рэдкасць, але адораныя — многія. Пра іх трэба паклапаціцца.

Яшчэ год таму Георгію Паўлавічу «рэкамендавалі» — называй цэнтр як хочаш, але каб слова «адораны» не гучала, маўляў, каб не крыўдзіць астатніх. Ох, як камусьці не хацелася, відаць, ламаць старыя традыцыі. Каваленка не паслухаўся.

І вось цяпер гэтае слова на канферэнцыі гучала пастаянна. А арганізатарамі яе сталі Мінадукацыі, Нацыянальны інстытут адукацыі, таварыства «Веды», Палац дзяцей і моладзі. Але, калі шчыра, у найбольшай ступені сам Георгій Паўлавіч Каваленка.

Педагогаў ён сабраў з усёй рэспублікі. Дакладчыкаў па асноўных тэмах запрасіў сур'ёзных. Але першым «званочкам» неадназначнасці праблемы стаў нечаканы зварот да прысутных кандыдата тэхнічных навук Рамуальда Рыжковіча з Рэспубліканскага цэнтра тэхнічнай творчасці навучэнцаў. Ён папрасіў слова. І па незадаволенасці ганаровага прэзідыума было відаць, што чалавек гэты добра ім вядомы, тут ён асоба не вельмі пажаданая. Але менавіта рэакцыя прэзідыума заінтрыгавала залу і прысутныя прагаласавалі даць слова Рыжковічу «звыш нормы» — апошняму. І, здаецца, толькі яго і чакалі. Тым болей, што асноўныя даклады не вызначаліся амаль нічым асаблівым.

Аднаму паважанаму прафесару, каб прыцягнуць увагу, давялося нават, разважаючы наконт «метадалогіі даследавання праблем выхавання творчай асобы», спахабнічаць аб творчасці ў ложку. Увагу на яго звярнулі, але далей слухаць не сталі. Як і даклад пра «творчую асобу як мэту адукацыйнай сістэмы», які быў нашпігаваны выказваннямі выдатных асоб: ад Арыстоцеля да Сымона Буднага, як і разважанні філосафа пра «прававую абарону юных талентаў», які зазначыў, што «чалавечая папуляцыя» мае толькі адзін працэнт таленавітых людзей.

Адным словам, гэта былі разважанні вельмі далёкія ад зацікаўленасці памнажэннем інтэлектуальнага багацця нацыі, на што яны прэтэндавалі.

Вось, бадай, толькі выступленне доктара псіхалагічных навук В.І.Секуна «разбудзіла» залу. А яго тэзіс — «хто асвоіць прыёмы і навыкі творчасці, зможа ўзняцца да ўзроўню генія» — вызначыў погляд на адоранасць зусім іншы, чым запланаваны арганізатарамі размовы.

Гэтую думку падтрымаў і нежаданы Рыжковіч.

«Нельга дзяліць дзяцей на вартых і нявартых», «не трэба выкідаць грошы на тэстыраванне — наўрад ці «прайшлі» б у геніі Фарадэй і Эйнштэйн, даўшы адказы на існуючыя тэсты». «Патрэбна тэрмінова стварыць лабараторыю тэорыі і практыкі творчай асобы на базе гурткоў, што існуюць і маюць вопыт творчасці, даступнай, змястоўнай, выніковай, якой і павінна стаць уся адукацыйная сістэма. А існуючы цэнтр — «калёсы наперадзе каня». «Трэба выхоўваць творчую асобу з тых дзяцей, што маем, бо кожны — здольны. Толькі так магчыма папоўніць інтэлектуальныя «засекі».

Канферэнцыя, якая, па словах Рыжковіча, мела прайсці запланавана гладка, дзякуючы яму выявіла супярэчлівасць праблемы. І хоць крыху сапсаваўся настрой у яе арганізатараў, але зацікавіла прысутных, бо дэкларатыўныя «накатаныя» прамовы надакучылі ім, відаць, задужа ў мінулыя часы.

Плён канферэнцыя, нягледзячы на выдаткі, мела, бо стала першай размовай, хоць і залішне навуковай, на сур'ёзную і цяпер, відаць, найважнейшую ў адукацыі тэму — адораных дзяцей.

Задаволены Каваленка — нездарма патрачаны час. Ён нават прапанаваў (не без жарту) назваць наступны год — годам «белай вароны», годам асоб неардынарных, не падобных да іншых, якія ў народзе атрымалі такую адметную мянушку.

Што ж, можа, гэта і не так складана, але ўсё ж заўчасна. Пакуль не навучыліся цаніць тых таленавітых людзей, якіх відаць без тэстаў, якія побач. Пакуль выступленні такіх «белых варон», як Рамуальд Рыжковіч ідуць бы ў нагрузку да традыцыйных, на ўсе часы, прамоў.

Не «закапацца» б увогуле ў бясконцых разважаннях. Год прайшоў, як легальным стала слова «адоранасць», а колькі яшчэ пройдзе, пакуль стане нормай адоранасць кожнага вучня ў нашых школах, бо пакуль у большасці іх мераюць старымі сярэднестатыстычнымі меркамі.

P.S. Размову пра адораных дзяцей наша газета пачала, апублікаваўшы «Адкрыты ліст» Георгія Паўлавіча Каваленкі да Міністэрства адукацыі. Адзін з тых, хто павінен быў адказаць Каваленку і рэдакцыі, «цёпла вітаў» удзельнікаў канферэнцыі натхнёным словам. А побач сядзеў аўтар ліста, які ўжо другі месяц чакае вестачкі з «адукацыйнага Алімпа», якой усё няма...

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Пятницкая церковь была построена сто лет назад, но в 1937 году этот храм был закрыт. В его здании разместились склад и кинотеатр.

Сейчас в городе всем миром решили восстановить церковь. Деньги на реставрацию выделяют как прихожане, так и предприятия. Значительные суммы перечислены заводом резиновых изделий, мясокомбинатом, районной сельхозтехникой, правлением колхоза имени XXII съезда КПСС.

Новую церковь украсят три купола со звонницами, и назовут ее Воскресенскою. Закончить восстановление храма планируется в следующем году.

НА СНИМКЕ: реставрация церкви в Кричеве.

Фото Валерия БЫСОВА, БЕЛИНФОРМ.

РЕСПУБЛИКА

«Готовь» печь летом?

Не верили жители Миор, когда летом райсельхозхимия предупреждала о возможном прекращении отопления их квартир. И вот теперь факт, что называется, налицо: в 77 домах, расположенных поблизости от вышеуказанной организации, отопление отключено. Причина: в райсельхозхимии нет и, вероятно, в ближайшем будущем не будет жидкого топлива. А если бы и было, то горожанам пришлось бы платить за него от 80 до 384 тысяч рублей в месяц. Котельная райсельхозхимии переведена на твердое топливо. Выделяемого им тепла хватает только на отопление школы и общежития организации.

В домах холодно. Жители в шоке. Те, кто несколько оправился от него, начинают искать выход, некоторые уже «возвели» в своих квартирах печи.

Ирина БОГДАНОВИЧ.

Будут свои премиксы

Второй раз приезжают на Пуховичский комбинат хлебопродуктов представители немецкой фирмы «БАСФ», одним из основных направлений деятельности которой является производство витаминов для сельхозпродукции.

У нас, в Беларуси, подобных предприятий нет. Премиксы — витаминные добавки в комбикорма — завозятся из Прибалтики, Украины и России. Если учесть, что по весу витамины составляют доли миллиграммов, а основная масса — это наполнители, которые и перевозятся, транспортировать премиксы нерационально — это лишние расходы. Вводить непосредственно витамины, даже если они будут покупаться за валюту, гораздо выгодней.

С немецкой стороны очень серьезно изучался вопрос рынка сбыта: насколько платежеспособны потребители, в каких объемах поставлять продукцию. Этим и вызван визит. Найден общий язык с дирекцией комбината. Если будут необходимые компоненты для премиксов, то технологию их производства можно освоить и на месте.

Сколько ждут обещанного вознаграждения?

В Березовском районе была обнаружена сенсационная для наших мест находка — 408 серебряных монет, относящихся к временам римской Византии, то есть к 100 году нашей эры.

Как и полагается, нашедший клад рабочий комбината силикатных изделий Василий Пригодич сдал его в районный отдел внутренних дел. Однако странным образом 19 монет из клада «испарились». Прокуратурой района в возбуждении уголовного дела было отказано, но с начальника РОВД взыскано 7,5 тысячи рублей за пропавшие монеты — по их фактической стоимости (серебра). Однако, как стало известно агентству РИД, Брестской областной прокуратурой отменено это решение и предложено взыскать с него сумму по нумизматической стоимости. Здесь, конечно же, придется платить по другой цене. Но сотрудники Госинспекции по охране историко-культурного наследия при Совете Министров РБ не очень торопятся с определением нумизматической стоимости монет.

Нашедший клад Василий Пригодич, похоже, напрасно ждет денежного вознаграждения. О нем так никто и не вспомнил. А молодая семья, где двое детей и жена в декретном отпуске, очень надеялась получить материальную поддержку.

Людмила ГИЛЕВА.

Предложен «Еврорегион»

Пребывание на брестской земле представительной делегации из Люблинского воеводства Польши, вполне возможно, будет отнесено к разряду событий весьма значительных.

Породнившись в годы «развитого социализма», Брест и Люблин заметно «охладели» друг к другу во времена «крутых» перемен. Теперь же поляки настроены по-деловому. Среди перспектив сотрудничества можно отметить такой факт: брестским потребителям гораздо дешевле обойдется уголь из-за Буга, чем российский. Но, пожалуй, более всего заинтересовало предложение поляков по созданию экономического пространства «Еврорегион Буг», который предполагается создать на территории приграничья Польши, Беларуси и Украины. Как-то к этому отнесутся наши государственные мужи?

Олег СУПРУНЮК.

Звездный час брестской «гарэлкі»

Недавно директору местного ликеро-водочного завода во время пребывания в Мадриде была вручена золотая звезда. Так высоко исполнительный комитет ВІД, в который входят престижные фирмы и деловые люди Запада, оценил качество нашей водки. Вся пышная церемония была отснята на видеопленку. Так что у брестчан скоро появится возможность увидеть все своими глазами по собственному «ящику».

Олег СУПРУНЮК.
РИД.

ЕСТЬ ТАКАЯ СЛУЖБА

«Агата» бандитов не боится

Неоднократно доводилось слышать об агентстве службы безопасности «Агата». Однако сведения эти отрывочные и, боюсь, недостоверные. Хотелось бы подробнее узнать о ее деятельности. Думаю, не только мне это интересно, но и другим руководителям, которые возглавляют коммерческие и государственные структуры, имеют дело с материальными ценностями.

В.БАСС, директор Белорусской ассоциации литейщиков.

О целях и задачах агентства безопасности с его директором В.Н.ТОРОПОВИЧЕМ беседует Валентин БОРИСЕВИЧ.

— Чем конкретно занимаются ваши сотрудники?

— Прежде всего сотрудники «Агаты» оказывают заинтересованным организациям и гражданам услуги по охране грузов и ценностей при транспортировке их к месту назначения, осуществляют мероприятия по строгому соблюдению правил контрольно-пропускного режима и поддержанию общественного порядка на предприятиях, заняты охраной офисов, представительств, мест хранения материальных ценностей, ресторанов, коммерческих банков и т.д. Так, если в июне 1991 года, когда фирма делала первые шаги, мы охраняли всего два объекта в городе, то сейчас в наших услугах заинтересованы представители уже более пятидесяти предприятий и фирм.

И это вполне естественно. Сегодня, когда возросла преступность в республике и, в частности, в Минске, когда воры, распоясавшись, тащат все — от гвоздя до подшипника — услугами нашего специализированного предприятия пользуются как государственные организации, так и частные лица.

— Хотелось бы узнать о результатах работы агентства...

— Сегодня в «Агате» по найму работает более двухсот человек. Это опытные, физически выносливые, в совершенстве владеющие приемами восточных единоборств молодые люди — работники милиции. Профессионалы в прямом смысле этого слова, честно исполняющие обязанности.

Приведу конкретный пример. Совсем недавно сотрудники нашей фирмы сопровождали ценный груз стоимостью в 150 миллионов рублей из Минска в Уфу. Караван из пяти «Супер-МАЗов» по пути следования несколько раз пытались подвергнуть разграблению рэкетиры. Однако, в конце концов убедившись, что сопровождают груз люди не робкого десятка, отступили.

Кроме охраны ценных грузов, сотрудники «Агаты» занимаются сопровождением денежных средств из банков в кассы предприятий и организаций, охраной игральных автоматов, где обычно собирается сомнительная публика. Не обойтись без нас и кооператорам. Немало дефицитных материалов на объектах «Белсельстроя», «Метростроя». Там также несут службу наши сотрудники. В то же время хотелось бы отметить, что некоторые руководители предприятий, организаций жалеют средства на охранные мероприятия или по-прежнему обходятся сторожами из вневедомственной охраны, где обычно заняты пенсионеры. В результате теряют куда больше: пожилой человек на пути расхитителей — не помеха...

— Каков средний возраст работающих в фирме «Агата»?

— 25 лет. В основном — бывшие десантники, хорошо владеющие приемами рукопашного боя.

— Ваше мнение как директора агентства безопасности о существовании в республике вневедомственной охраны?

— По-моему, эта структура в скором времени отомрет. Сегодня, когда идет грабеж на большой дороге, нужна подвижная, гибкая форма охраны. Кстати, именно по этому принципу построена служба охраны на ряде крупнейших предприятий и фирм Запада. Не случайно, очевидно, и «Метростроевцы» предпочли пригласить для охраны объекта сотрудников нашей фирмы. В последнее время изъявили желание заключить с нами договоры по охране объектов представители малых предприятий и кооперативов, гостиниц и ресторанов Минска.

— А налоги вас не давят?

— Давят. Не пойму: зачем нужно было «стричь» всех под одну гребенку — и тех, кто налаживает производство товаров, выполняет посредническую роль, и такие предприятия, как наше, которые занимаются охраной объектов? Складывается впечатление, что на смену старым бюрократам пришли новые, еще более энергичные, которые все так же «топят» дело. Поэтому многие из ранее принятых документов не работают.

А вообще-то по натуре я оптимист. И, думаю, законы жизнь усовершенствует.

— Виталий Николаевич, кого из своих сотрудников вы могли бы поставить в пример?

— Фирма «Агата» плохих на службу не берет. А среди лучших можно отметить Олега Струновича, Владимира Рудого, Виктора Ермаковича и других.

— И последний вопрос. Смысл названия фирмы, куда можно обратиться за помощью?

— Во-первых, «Агата» — название чисто условное. Многие, наверно, знакомы с детективами известной писательницы Агаты Кристи — в нашей работе есть острые моменты... Но «Агата» бандитов не боится.

МЕДИЦИНА

Когда гены выходят из-под контроля

По заявлениям американских ученых, им стала известна основная причина возникновения раковой опухоли.

Американские исследователи открыли взаимозависимость между геном, отвечающим за выработку протеина (p53), и другим геном, названным CIP1. Было обнаружено, что CIP1 определяет самоделение клеток. Рак появляется, когда деление клеток выходит из-под контроля.

Дефектный ген p53 найден в большей части известных видов рака. Его еще называют опухолевым супрессором, потому что когда он функционирует нормально, то может остановить ненормальный рост клетки.

Ученые университета Джона Хопкинса в Балтиморе и Мариленде и медицинского института в Хаустоне надеются, что им вскоре удастся разобраться в механизме воздействия гена p53 на деление клеток, а, следовательно, найти возможности терапии рака.

ЮСИА — РИД.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ДУША МОЯ МАРИЯ»



... Утро. С первыми лучами солнца Старик просыпается в родной хате, где прошла вся его жизнь. Босой выходит на крыльцо, идет по двору, чтобы заняться будничным крестьянским трудом... Постепенно исчезает белый утренний туман. И Старик сквозь дымку видит Марию — свою покойницу-жену — статную, молодую, в белой одежде. На грани между сном и явью он понимает: что-то случилось. Что-то ужасное, после чего жизнь уже никогда не будет такой, какой была раньше...

Это эпизод из нового цветного художественного фильма «Душа моя Мария», созданного кинематографистами киностудии «Беларусьфильм». Сценарий написал Евгений Таганов, а поставил картину известный белорусский режиссер Вячеслав Никифоров. В ней мастер стремился проанализировать поведение простого человека в экстремальной ситуации — полного одиночества в зоне, опаленной смертоносным дыханием Чернобыля.

Вот что сказал Вячеслав Никифоров на презентации фильма:

— Своей работой мы хотим обратить внимание не столько собственно на экологию, сколько на экологию человеческой жизни — души. Мир так мал, что непростительно не замечать каждое существо, которое живет рядом с нами и которое также неповторимо. И, одновременно, мир так огромен, что в нем всегда найдется место для добрых светлых дел. Я очень надеюсь, что «Душа моя Мария» станет еще одним основанием для того, чтобы люди задумались: как сберечь нашу чудесную, но хрупкую землю для потомков.

Запоминающиеся образы создают в фильме исполнители главных ролей — Алла Никифорова и известный киноактер Владимир Самойлов, который, несмотря на московскую прописку, как и раньше продолжает сниматься на «Беларусьфильме».

«КРЫСЫ, ИЛИ НОЧНАЯ МАФИЯ»

Фильм поставлен режиссерами Юрием Музыкой и Евгением Васильевым в творческом объединении «Ритон» по своему сценарию.

Отсидев за драку (защищал честь невесты), бывший детдомовец шофер Виктор вернулся в город, хотя знакомых, кроме женатого приятеля, у него здесь не было. В аэропорту он сел в такси. И пока в поисках свободного места объезжал гостиницы, познакомился с шофером — пожилым человеком Иваном Петровичем. Во время этой поездки на машину напали рэкетиры на мотоциклах, отняли у старика всю выручку. Больше всего удивило Виктора, что пострадавший отреагировал на это почти как на должное.

Дед привел Виктора в свой домик на окраине, где после смерти жены тихо проживал в одиночестве, а на следующий день устроил сменным водителем к себе в автопарк. Прошло совсем немного времени, и однажды к нему в машину сели четверо и предупредили, что он должен каждый месяц отстегивать им крупную сумму. Виктор знал, что эти подонки уже избили его друга, и он лежит в больнице, а его семья вынуждена была даже уехать из города. Герой был крутым мужиком, кое-что повидавшим и испытавшим, и он понял, что здесь по-хорошему не обойдется. И началась война одного против организованной банды...

Главные роли исполняют Мартиньш Вилсонс, Иван Рыжов, Наталья Полищук, Александр Яковлев.

«ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ»

Режиссер Степан Пучинян, счастливо нашедший себя в жанре киноприключений (последняя его лента «Тайны мадам Вонг»), выступает с новой картиной с красноречивым названием «Гангстеры в океане». В этом фильме, поставленном им на киностудии им. М.Горького (при участии совместного предприятия «АСК») по своему сценарию, написанному им при участии Александра Лапшина, есть все, что так нравилось зрителям его предыдущих лент: напряженный сюжет, вереница обаятельных героев в исполнении наших ведущих киноактеров, не очень страшная, но динамичная схватка советских и американских моряков с таинственными международными пиратами, захватывающими наше судно, роскошный любовный треугольник и, наконец, как финальная награда героям — довольно длительный «хеппи энд», в котором сама Америка осыпает их своими бытовыми щедротами. Словом, прекрасная возможность для зрителей провести два с лишним часа в кинозале, где им умеренно пощекочут нервы, дадут насладиться зрелищем экзотических стран, встречей с любимыми артистами.

Сюжет фильма, в общем, уже знаком и удобен для восприятия. Советский сухогруз «Бердянск» подбирает в океане американских моряков, чье судно торпедировано неизвестной подводной лодкой. А вскоре сам становится пленником пиратов, действующих под филиппинским флагом...

В главных ролях заняты Анна Самохина, Александр Михайлов, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев, Лев Дуров, Сергей Крылов, Юрий Катин-Ярцев.

«КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ»

Так называется цветная художественная кинокартина, снятая киномастерами США. Поставил ее режиссер Роб Рейнер.

... Они встретились случайно и стали друзьями. С трогательной заботой пытались устроить семейное счастье друг друга, хотя, как все американцы, оба очень ревниво относились к собственной независимости.

Сколько же невероятных, порой просто анекдотичных препятствий, сколько комплексов в себе должны преодолеть эти двое, чтобы, наконец, понять, что они любят друг друга...

В этой увлекательной комедийной мелодраме снимались Билли Кристал, Ме Райан, Керри Фишер, Бруно Кэрбай.

«АМЕРИКАНЦЫ»

...В компании по продаже недвижимости работают молодые парни. И вот фирма объявляет конкурс среди персонала. Друзья, работающие агентами, становятся жестокими конкурентами... А о том, что произошло потом, зрители узнают, посмотрев увлекательный цветной художественный фильм «Американцы», созданный кинематографистами США. Лента снята в жанре криминальной драмы и наверняка понравится любителям острых приключенческих зрелищ, тем более что участвуют в ней великолепные актеры Ал Пачино, Джек Леммон, Алек Болдуин.

«МАЛЬЧИК-ЛОВЕЛАС»

Картина создана также кинематографистами США. Поставил ее режиссер Фил Элдон Робинсон.

События фильма разворачиваются в Америке 40-х годов. В стране действует законодательство о запрещении интимной жизни подростков до 21 года. Но любви, как известно, все возрасты покорны. Молодой герой картины ищет свою любовь и встречает на своем пути женщин, которые старше его по возрасту... Все это создает определенные трудности и проблемы с законом. Как герой решает их, не в силах превозмочь свою страсть, — об этом зрители узнают, посмотрев фильм.

В главных ролях снимались Патрик Демпсей и Делия Боулсен.

ЮБИЛЕИ

... И долго музыка звучала

Юрий ЗАХАРОВ. Фото автора.



40 лет исполнилось детской музыкальной школе № 3, одной из старейших в Минске. За это время в ее стенах обучалось более трех тысяч учеников. Здесь постигали азы музыки композиторы Галина Горелова, Олег Залетнев, известная эстрадная певица Юлия Скороход... Одно время преподавал в ней и композитор Игорь Лученок.

Сейчас в школе занимается около 500 детей по 16 специальностям.

На вечере, посвященном юбилею, присутствовали многие ее выпускники, которые на сцене показали свое искусство.

НА СНИМКАХ: во время праздника.





ОПРОСЫ

Вот такой рейтинг

Социологической службой информационного агентства РИД проведен опрос среди 40 наиболее рекламирующих себя белорусских коммерческих фирм. На основе полученной информации определена рекламная эффективность некоторых республиканских средств массовой информации.

Наивысший рейтинг по упоминанию среди газет получила «Народная газета». Крайне неудовлетворительно многими респондентами оценена работа Белорусского телевидения. Все опрошенные прибегали к услугам рекламных агентств. На вопрос: «В каких средствах массовой информации вы предпочитаете размещать свою рекламу?» получены следующие ответы, на основе которых и составлен рекламный рейтинг белорусских СМИ.

1. «Народная газета» —	18
2. Рекламное приложение к газете «Вечерний Минск» —	13
3. «Экспресс-реклама» —	10
4. «Знамя юности» —	9
5-6. «Вечерний Минск» —	8
«Рэспубліка» —	8
7-10. «Национальная экономическая газета» —	6
«Советская Белоруссия» —	6
«Белорусский рынок» —	6
«Добры вечар» —	6
11. «Семь дней» —	5
12. «Белорусская деловая газета. Биржи и банки» —	4
13. Телевидение —	4
14. Радио —	4

Агентство РИД.

ЭКОЛОГИЯ

Развяжут ли парламентарии «чернобыльский узел»?

По сведениям агентства РИД, в парламенте Беларуси готовится обращение к Верховному Совету Украины о выводе из эксплуатации Чернобыльской АЭС.

С таким требованием первоначально выступила Партия зеленых Беларуси в конце октября этого года, после решения Украины о возобновлении работы станции. Кстати, тогда же зеленые потребовали от белорусских властей «обратиться в международный суд с иском о компенсации затрат на ликвидацию последствий чернобыльской катастрофы к странам, которые унаследовали имущество виновника аварии (Министерства атомной энергетики бывшего СССР). К сожалению, предложение Комиссии по проблемам чернобыльской катастрофы Верховного Совета Республики Беларусь включить это требование в повестку 13-й сессии парламента не было поддержано.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ, РИД.

ВЫСТАВЫ

РАСКАЖА МАСТАЦТВА АБ АГУЛЬНЫМ ЛЁСЕ

Своеасаблівай штаб-кватэрай зямляцтваў розных народаў, якія насяляюць Беларусь, стаў па ўласнай ініцыятыве Нацыянальны музей гісторыі і культуры. Адну з лепшых сваіх залаў аддаў ён пад выставы выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва нацыянальных згуртаванняў рэспублікі. Услед за этнічнымі ўкраінцамі і армянамі на сваю экспазіцыю запрасіла польскае культурна-асветніцкае таварыства «Палонія».

Аб польскай культуры на беларускай зямлі расказваюць жывапіс, скульптура, разьба па дрэве, саломапляценне — усё тое, што здаўна тварылі таленавітыя людзі ў заходнім краі. Свае работы прадставілі вядомыя прафесіяналы — Станіслаў Кічко, бацька і сын Малішэўскія, — і народныя майстры, сярод якіх найбольш вядомае імя мастачкі Люцыны Саламянкі. Беларускую школу і польскі нацыянальны дух асабліва яскрава спалучае металапластыка Баляслава Скрамблевіча. Саветнік Пасольства Рэспублікі Польшча Марак Зюлкоўскі выказаў думку, што менавіта гэта выстава дапаможа зразумець, як цесна перапляліся гістарычныя лёсы нашых народаў.

«Палонія» нарадзілася ўсяго тры гады таму па ініцыятыве інтэлігенцыі польскага паходжання, якая жыве ў Мінску і вобласці, — расказаў старшыня польскага культурна-асветніцкага таварыства Тадэвуш Тарасевіч. — Мы — арганізацыя непалітычная, падтрымліваем дэмакратычныя пераўтварэнні ў Рэспубліцы Беларусь — нашай радзіме, на якой расці дзецям і ўнукам. Што ж тычыцца сувязей з радзімай гістарычнай, то яны мацнеюць з кожным днём, вывучаем родную мову на ўласных курсах, сабралі добрую бібліятэку польскай літаратуры, адзначаем свае нацыянальныя святы і стварылі нават музычныя калектывы. Нашы дзеці ездзяць на аздараўленне ў Польшчу, а дарослыя — на сустрэчы з вучонымі і дзеячамі культуры. Так, гістарычная справядлівасць адноўлена: усё зганьбаванае некалі сталіністамі адраджаецца. Праўда, нялёгка прыходзіцца людзям, якія вырашылі аднаўляць сваю нацыянальную культуру. У «Палоніі», якая налічвае 500 членаў, да цяперашняга часу няма месца, дзе можна сабрацца разам. Улады горада і рэспублікі быццам бы і не адмаўляюць нам у будынку, але і не вырашаюць праблему вось ужо тры гады.

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА, БЕЛІНФАРМ.



БОНН. «Боди-стайлинг» — так называется новый оригинальный метод борьбы против излишнего веса, взятый с недавних пор на вооружение западногерманскими специалистами. Как сообщило информационное агентство ДПА со ссылкой на популярный в ФРГ женский журнал «Петра», желающие похудеть вполне могут избрать отныне более простой и легкий способ избавиться от жировых отложений, нежели истязать себя изнурительными диетами и непомерными физическими нагрузками.

Достичь заветного результата поможет специальный прибор, который посредством передачи биотоков способен стимулировать до 90 тысяч движений различных групп мышц и тем самым удалять жировые наслоения с мышечных тканей. Продолжительность сеанса «боди-стайлинга» — 45 минут, в течение которых пациент может удобно расположиться на диване, расслабиться и даже вздремнуть.

Эффект от воздействия биостимулятора выше, чем от обычной тренировки в спортзале. Более того, занятия «боди-стайлингом» имеют омолаживающее воздействие, поскольку обогащают кожу кислородом, выделяемым при «работе» мышц, делают ее более гладкой и эластичной. К тому же у пациентов не нарушается осанка, не бывает ломоты в пояснице и мышечного перенапряжения.

К сожалению, пока худеть по новой методике можно лишь в специально оборудованных кабинетах, однако уже ведутся разработки прибора, пригодного для использования в домашних условиях.

СЕУЛ. Вопрос о том, куда девать мусор, стал одним из самых больных в Южной Корее. Красующийся на каждом углу лозунг «Уменьшай отходы!» не возымел особого действия, и правительство решило наряду с увеличением инвестиций в утилизационные предприятия строгими мерами добиваться от каждого гражданина сокращения объемов выбрасываемого мусора.

Если сейчас плата за сбор бытовых отходов взимается не из расчета их массы, а с учетом лишь габаритов жилых зданий и размеров налогов на недвижимость, то с апреля будущего года ситуация изменится, и выбросить мусор будет стоить раза в три дороже. Согласно планам министерства по вопросам окружающей среды, в 29 крупнейших городах страны, в том числе и в Сеуле, все жители должны будут использовать для бытовых отходов только стандартных размеров мешки, разрешенные для использования этим ведомством.

Каждый получит их лишь для 60 кг мусора, а дополнительные можно будет купить в магазинах по цене, в два раза превышающей нынешнюю. Использование же «несанкционированной» тары будет караться штрафом, превышающим сумму в 1000 американских долларов. Малоимущим мешки предоставят бесплатно.

ПЕКИН. Несмотря на пронизывающий холод, тысячи одетых не по сезону, а вернее сказать, почти раздетых девиц призывно взирают на прохожих в китайской столице с глянцевых листов календарей на 1994 год, которыми увешаны витрины книжных магазинов и лавок. Вот только прелести жгучих брюнеток, обольстительных шатенок и блондинок не находят никакого отклика со стороны пекинцев, которые за последние годы явно успели пресытиться длинноногими фотодивами.

Город уже выработал иммунитет к соблазнительным календарным красоткам, пишет столичная пресса, предрекая большие убытки коммерсантам, которые, памятуя о былом ажиотаже, вновь сделали ставку на этот вид бизнеса. На исходе года городской рынок оказался буквально завален календарями с изображением легкомысленных представительниц прекрасного пола. К началу нынешнего сезона их изготовлено в общей сложности 30 млн. — по три на каждого жителя Пекина. Не спасает положения и смекалка отчаявшихся сбыть товар уличных торговцев-частников, предлагающих в придачу к десяти купленным календарям еще столько или даже вдвое больше бесплатных.

КАНБЕРРА. Спокойную атмосферу уютной австралийской столицы разорвали серии ружейных выстрелов. Вооруженный обрезом неизвестный протаранил автомобилем витрину одного из магазинов, а затем открыл беспорядочную стрельбу по окружающим. В момент, когда к месту происшествия прибыла полиция, преступник покончил с собой. Его личность и обстоятельства преступления устанавливаются.

Хотя подобные сцены, будто перенесенные с улиц «бандитских» районов некоторых американских городов, таких как Чикаго или Нью-Йорк, — большая редкость для тихой Канберры, но и здесь для полиции с каждым днем находится все больше работы. Это побудило одну из крупных австралийских страховых компаний обратиться к столичным жителям с предостережением — изжить в себе «провинциальную» и убыточную для компании привычку держать открытыми окна и двери своих домов, а также принять все необходимые меры для предотвращения квартирных краж и грабежей.

ИТАР–ТАСС.

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

Джонни и Винона: страстное желание быть вместе оказалось сильнее

Они любят друг друга, нет, не любят, все же любят... Это — бесконечная игра в жизни Джонни Деппа (известного по телефильму «21, Jump Street») и Виноны Райдер («Девственницы моей ледяного лучше»). В настоящее время кажется, что «принц очарования» — титул, которым себя охотно награждает Джонни, — и «самая яркая юная звезда Америки» (как отзывается о ней пресса Соединенных Штатов) вновь пошли на примирение. Винона призналась: «Я по-прежнему ношу на теле его татуировку, да и мое обручальное кольцо с бриллиантом я тоже не выбросила, хотя собиралась». Во всяком случае, Джонни (кстати, его татуировка гласит: «Навсегда с Виноной») после окончания съемок первым делом бросается к телефону, чтобы поговорить с Виноной. Сейчас он снимается в Аризоне в комедийном фильме в роли проклинаемого отцом-миллионером сына. А Винона находится в Голливуде, где участвует в съемках новой версии фильма «Дракула». Ее партнерами в картине являются К.Ривс, Ан. Хоккинс и Т.Ольдман.

Романы Виноны с режиссером «Бетмана» Т.Бартоном уже позади. По этому поводу Винона говорит так: «Это была моя небольшая заключительная реакция. Он мне симпатичен, но о любви не шло и речи». Однако наблюдатели очень сомневаются, что отношения между Джонни и Виноной долго продержатся теплыми, и что следующей историей будет рассказ о расставании...

Наталья ЭДЕЛЬШТЕЙН, РИД, по материалам журнала «BRAVO».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЛЮБОВЬ ФРАНЦУЗОВ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

89 % из них мечтают о единственной любви, но... 63% не хотят жить долго с одним человеком

Любопытнейший опрос провел популярный французский журнал «Пари-матч». Он задался целью выяснить: как относятся жители страны к многобрачию, насколько часто они сами заводят любовные романы и как они строят отношения со своими бывшими возлюбленными. В этом мероприятии приняло участие 1005 французов старше 18 лет, имеющих различный социальный статус.

Ответы на вопросы распределились следующим образом:

1. Состояли ли вы в браке более одного раза?

	Мужчины	Женщины	Вместе
Да	34	16	25
Нет	65	83	74
Затр. ответить	1	1	1

2. Когда вы поженились (вышли замуж), думали ли вы о том, что проведете всю свою жизнь именно с этим человеком?

	Мужчины	Женщины	Вместе
Да	67	76	71
Нет	23	15	19
Никогда не состояли в браке	8	8	8
Затр. ответить	2	1	2

3. Какое из утверждений соответствует вашему идеальному представлению семейной жизни?

	Мужчины	Женщины	Вместе
Брак только с одним человеком на протяжении всей жизни	84	93	89
Браки с несколькими людьми	13	5	9
Затр. ответить	3	2	2

4. Когда вы видите пару, проживающую вместе всю жизнь, испытываете ли вы к ней чувство зависти?

	Мужчины	Женщины	Вместе*
Да	32	47	37
Нет	68	53	63
Затр. ответить	0	0	0

* Те 246 человек, которые состояли в браке более одного раза.

5. Сохранили ли вы хорошие отношения с теми, с кем порвали ранее?

	Мужчины	Женщины	Вместе*
Да	72	53	66
Нет	27	46	33
Затр. ответить	1	1	1

* Те 246 человек, которые состояли в браке более одного раза.

6. Могут ли люди вступать в брачные отношения несколько раз без неблагоприятных последствий для своих детей?

	Мужчины	Женщины	Вместе
Да	30	24	27
Нет	66	72	69
Затр. ответить	4	4	4

7. Как, по вашему мнению, французское общество относится к многобрачию?

	Вместе
Положительно	73
Отрицательно	24
Затр. ответить	3

Руслан БАТЕНКОВ, РИД.

Наша афіша

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

7 снежня — Дж.Вэрдзі «АІДА» (опера ў 4-х дзеях) — 19.00.

ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ

6 снежня — Акцыя «ДЗЕЯЧЫ КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВА СУПРАЦЬ СНІДУ». «ПАМІНАЛЬНАЯ МАЛІТВА» — 19.00.
8 снежня — «НЕЖАНАТЫ МНАГАЖЭНЕЦ» — 19.00.
Заказ білетаў па тэл. 27-17-17.

ТЕАТР «АБЗАЦ»

6-10 декабря — Атол ФУГАРД «ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ» (комедия) — 19.00. Билеты продаются в кассе театра за час до спектакля.
Адрес: ул.Революционная, 9.
Справки по тел.: 20-99-93, 20-99-88.

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

8 снежня — І.Кальман «МАРЫЦА» (аперэта ў 3-х дзеях) — 19.00.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

7-8 декабря — С.Шепард «ЛЮБОВЬ ЗЛА». Тел. для справок 23-08-71.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50)
7 декабря — Благотворительная акция «ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ ПРОТИВ СПИДА». Государственный КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ. Худ. рук. и дирижер — М.ФИНБЕРГ.

На кінаэкранах

КИНОАНОНС
6–12 ДЕКАБРЯ

«ПУТЕШЕСТВИЕ В РАЙ» (США) — приключенческая комедия, герои которой отправляются на конкурс красоты в поисках девушки своей мечты («Москва» и «Партизан» с 3 декабря, «Октябрь» и «Салют» с 6 декабря).
«КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ САЛЛИ» (США) — кинохит 1992 года в США. Романтическая история любви двух студентов, пытающихся ответить на вопрос: может ли дружба между мужчиной и женщиной перерасти в любовь. В гл. ролях Б.Кристал и М.Райан («Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют»).
«ДУША МОЯ МАРИЯ» (КВС «Кадр-2») — В.Самойлов и А.Хоменко в душевной мелодраме реж. В.Никифорова («Аврора», «Дружба», «Победа»).
«РЕВУЩИЙ ОГОНЬ» («Маленький Тарзан»), США-Япония — остросюжетный приключенческий фильм с Сонни Шиба в гл. роли («Центральный»).
«КЕШКА И СПЕЦНАЗ» («Ютелеофильм» — ст. «Исповедь») — премьера 3-х новых серий, встреча с создателями фильма (к/т «Пионер» 9 декабря в 12.00, 15.00).
Продолжается мини-фестиваль фильмов АО «ВИТТ» в к/т «Мир» (благотворительная акция «Деятели культуры и искусства против СПИДа»): 6 — «Солнечный день в конце лета», «Остров СПИД»; 7 — «Я — Иван, ты — Абрам». Начало в 14.00.
Впервые в Минске выдающийся кинорежиссер Европы Кшиштоф Занусси с фильмами последних лет (с 6 по 12 декабря в к/т «Центральный», 10 — встреча с К.Занусси): 6 — «Прикосновение» (Великобритания-Дания-Польша); 7 — «Все, что мое» (Польша-Зап.Берлин); 8 — «Императив» (ФРГ-Франция); 9 — «Власть зла» (Парадигма), Франция-Италия; 10 — «Из далекой страны» (Италия-Великобритания); 11 — «Контракт» (Польша); 12 — «Жизнь за жизнь» (Польша-ФРГ-Австрия). Начало в 19.00, тел. для справок — 203-254.
С 5 по 11 декабря в Дворце профсоюзов проводится ретроспектива кинофирмы «Аргос-фильм» (Франция): 5 — «Под знаком совы» (фильм продюсера Анатоля Домана); 6 — «Невероятный Бальтазар» (реж. Р.Брессон); 7 — «Мужской род, женский род» (реж. Ж.-Л.Годар); 8 — «Безумие в двадцать лет» (реж. Ж.Баратье); «Империя страсти» (реж. Н.Осима) и др. Ежедневно будут демонстрироваться лучшие короткометражные документальные и анимационные фильмы студии «Аргос-фильм». Справки по тел. 275-929.

БЕСПЛАТНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СЕАНС

«ВУНДЕРКИНД» (Польша) — фантастический фильм для детей и взрослых («Аврора» 10 декабря в 10.00).
Информационно-развлекательное шоу «Альтаир» проводится в видеокафе к/т «Дружба» каждые пятницу, субботу и воскресенье. Начало в 20.00.

7 ДЕКАБРЯ

«МОСКВА»: «Путешествие в рай» — 12.00, 16.00, 20.00, 22.00(н). «Когда Гарри встретил Салли» — 14.00, 18.00.
«ОКТЯБРЬ»: «Путешествие в рай» — 13.00, 16.40, 20.20. «Когда Гарри встретил Салли» — 14.50, 18.30.
«АВРОРА»: «Вундеркинд» (д) — 10.00, 13.40. «Душа моя Мария» — 15.20. «Самоволка»** — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00. «Плохие ребята» — 11.40, 21.10. «Джинсовый полицейский» — 17.20, 19.20.
«БЕРЕСТЬЕ»: «Беглый огонь» — 12.10, 14.00, 17.40, 19.30. «Чернокнижник-2»*** — 16.00, 21.20. «Джинсовый полицейский» — 11.30, 13.00, 15.00, 19.00. «Воспитание жестокости у женщин и собак» — 17.00, 21.00.
«ВИЛЬНЮС»: «Самоволка»** — 11.20, 14.40, 18.00, 21.30. «Катька и Шиз» — 13.10, 16.30. «Женщина в пламени»*** — 19.50.
«ДРУЖБА»: «Самоволка»** (Ж.-К. Ван Дамм в гл. роли) — 13.30(л), 15.30, 18.40, 20.30. «Душа моя Мария» — 17.20.
«ПАРТИЗАН»: «Путешествие в рай» — 11.40, 13.20, 16.40, 18.20, 20.00. «Когда Гарри встретил Салли» — 10.00, 15.00, 21.30.
«ПОБЕДА»: «Самоволка»** — 11.30, 15.00, 18.30. «Греческая смоковница»*** — 13.30, 17.00, 20.30. «Душа моя Мария» — 10.00. Видеозал: «Телохранитель» — 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50.
«САЛЮТ»: «Путешествие в рай» — 10.00, 13.20, 16.40, 20.00. «Когда Гарри встретил Салли» — 11.40, 15.00, 18.20, 21.40.
«СОВРЕМЕННИК»: «Воспитание жестокости у женщин и собак» — 12.40. «Беглый огонь» — 14.20. «Сесилия»**** — 16.00, 17.40, 19.20, 21.00.
«БЕЛАРУСЬ»: «Как обмануть судьбу»** — 10.40, 15.40, 20.40. «Солдаты на отдыхе»*** — 12.20, 17.10. «Ангел тьмы» — 12.10, 17.30, 20.30. «Риск без контракта» — 10.50, 19.10. «Лыжный патруль» — 14.00, 18.50. «Американцы» — 15.50. «Синдбад и глаз тигра» — 13.50.
«КИЕВ»: «Око за око» — 14.30. «Пансион»*** — 16.10. «Калигула» (2 с.)**** — 18.00, 20.40.
«КОМСОМОЛЕЦ»: «Беглый огонь» — 11.00, 15.20, 17.00, 18.40, 20.20. «Солдаты на отдыхе»*** — 12.00, 14.00, 16.00, 20.30. «Новые амазонки»** — 13.00. Зал индийского фильма: «Сокровища Монте-Кристо» (2 с.) — 18.00.
«МИР»: мини-фестиваль «Деятели культуры против СПИДа»: «Я — Иван, ты — Абрам» — 14.00. «Беглый огонь» — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Солдаты на отдыхе»*** — 13.00, 17.00, 19.00. «Пансион»*** — 15.00, 20.50. Видеозал: «Филин и кошечка» — 14.30, 18.30; «Взвод» — 16.30, 20.30.
«ПИОНЕР»: «Ходжа из Пьорта» (д) — 13.00. «Приключения Марка Твена» (США, м/ф, д) — 10.00. «Коммандо»** — 11.20, 14.30, 16.10, 19.40. «Тело как улика»*** — 17.50, 21.10. Видеозал: «Д'Артаньяв и три пса-мушкетера» — 10.00; «Хороший полицейский» — 11.20, 15.20, 19.20; «Ракетчик» — 13.20, 17.20, 21.10.
«РАКЕТА»: «Коммандо»** — 14.00, 20.00. «Помеченный смертью» — 16.10. «Империя чувств»**** — 18.10.
«РОДИНА»: «Коммандо»** — 13.00, 16.20, 19.50. «Часы отчаяния» — 14.40, 18.00, 21.30. Видеозал: «Хи-Мэн-1» (США, м/ф) — 16.00. «Взрывная бригада» (Аргентина, комедия) — 18.00; «Повелитель кукол-1» (США) — 20.00.
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Ревущий огонь» («Маленький Тарзан») — 11.30, 14.30, 17.30, 21.00. «Катька и Шиз» — 10.00, 13.00, 16.00. Ретроспектива фильмов К.Занусси: «Все, что мое» — 19.00.
«ЭЛЕКТРОН»: «Часы отчаяния» — 14.40, 18.00. «Солдаты на отдыхе»*** — 16.20, 19.40. «Плохие ребята» — 13.00, 21.20.
«ЗНАМЯ»: «Как обмануть судьбу» («Слесари и старлетки»)** — 16.20. «Помеченный смертью» (Стивен Сигал в боевике) — 18.00. «Тело как улика»*** — 20.00.
«УДАРНИК»: «Три ниндзя» — 14.30, 17.40. «Коммандо»** — 16.00, 19.20.
ДВОРЕЦ ПРОФСОЮЗОВ: Ретроспектива кинофирмы «Аргос-фильм» (Франция): «Мужской род, женский род» (реж. Ж.-Л.Годар) — 18.00, 20.30.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Кухонные диваны. Т. 367-823.
42 ТЦ-470 Д. Т. 218-762 (до 18.00).
Пиво «Холстен». Т. 205-959.
Подсолнечное масло, цена 4500 руб. кг. Т. 628-027 (с 19.00 до 22.00).
Квартиру. Т. 290-301.
Доску хвойных пород 25, 40, 50, 70 мм, брус. Т. 236-480.
ТЦ «Шилялис» с ДУ; 32, 25, 16; ч/б. Кофе, шоколад, шоколит (пр-ва Израиль). Оптом и в розницу. Т. 503-509.
Прицеп тур. «Купава». Т. 210–943.
Фирма продает со склада в Минске немецкий шоколад «SONINA» и др. продукты по самым низ. ценам. Форма оплаты любая. Т. 336-417.
Спирт. Т. 266–523.
Дубленки, пропитки, пилоты. Т. 565-868.
Пиломатериалы под заказ, деревообр. станки, рейсмусный, фрезерный. Т. 299-96 (г.Борисов).
Р.станции Р-123, 3 шт. в комплекте, дальность до 100 км. Т. (8-277) 537-90 (г.Борисов).
Коттедж, три этажа. Т. 601-701.
Видео-, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC», «AKAI». Гарантия 1 год. Т. 328-310.
Дачный участок. Т. 251-449.
ТЦ-510, стол жур., костюм муж. имп. (48/4), сапоги рыбака р-45, спиннинг, примус, шлиф. головку к эл.дрели. Т. 545-018.
М/у, карамель. Т. 232-907.
Сп. «Мара», шкаф 2-ств. Т. 313-182.
Двигатель М 412 ДЭ. Т. 217-766.
Обруч. кольца. Т. 345-387.
Обруч. кольца. Т. 361-804.
Обр. кольца. Т. 323-780.
«Белвестпром» продает модельные женские костюмы английского типа из полушерстяного полотна. Возьмет на работу швей со стажем работы. Оплата труда высокая. Т. 718-661. Адрес: ул.Есенина, 10.
Сигареты «Астра» пр–ва РБ за нал. и б/н расчет. Т. 451–515.
Замки врезные кноп. Т. 584-455.

КУПЛЮ

Старые самолеты и запчасти. Т. 397-240.
Квартиру. Т. 290-301.
Купим партии холодильников «Минск», стиральных машин «Вятка», ТНП. Т. 537-901.
РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.
Золото до 7 $ гр. Т. 332-514.

Холод., открытку. Т. 218-097.
БМ-12, 32; ВМЦ. Т. 218-097.

СНИМУ

Две комнаты или квартиру. Т. 655-785, 618-599.
Гараж в р-не Восток-1. Т. 232-907.

ПРИГЛАШАЕМ

Продавца с санкнижкой. Т. 325-836.
В Пекин — самолет из Москвы; Грецию, Гавану. Т. 364-924, 363-032.

УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3.00. Т. 721–329.
Изготовление визитных карточек HOT FOLIO (голограмма, золото, серебро). Только до 1 января! Цена 12 $ за 100 шт. Приятная новость к Новому году. Т. 200-754.
Зарегистрируем под ключ иностранные предприятия, СП, ЧП, АО, ООО, коды ОКПО, печати и штампы, счета. Т. 209-341, 209-270.
Ремонт ТЦ. Т. 214-382.
Компьютерная иридодиагностика — обследование организма по радужке глаза. Быстро, безвредно, достоверность 95%, распечатка, рекомендации. Т. 236-230.
Качественное лечение заболеваний внутренних органов, снятие порчи, стресса, составление индивидуальных гороскопов взрослым и детям. Т. 668-426.
Изготовим рамы, установим, застеклим. Т. 604-170.
Ремонт мяг. мебели. Т. 367-823.
Изготавливаем индивидуально и встраиваем в систему водяного отопления электрокотлы. Т. 909-184, 544-907.
Столяра, электрика. Т. 488-493.

РАЗНОЕ

Покупаем, продаем СКВ по б/н расчету. Снимем помещение под офис до 100 кв.м. Т. 388-274.
Нуждаюсь в обналичивании чек. книжки (5-10%). Т. 232-907.
Математика для поступающих в вуз. Т. 965-908 (вокзал). Борис Петрович.
Купим зарегистрированное нераб. м. предприятие. Т. 312-200.
Вступлю в ЖСК. Т. 458-755.
Инженер-электромеханик с опытом работы в иностр. фирм. (англ. яз., ПЭВМ) ищет работу. Т. 429-038.
Нуждаюсь в консультации мед. специалиста в связи с призывом в армию. Т. 390-625 (с 19.00).
Покупаем, продаем СКВ за б/н. Т. 395-427.

На тэлеэкранах

Вторник, 7 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 Фильмы-концерты. 9.00 Моя родина — Беларусь. 4-й класс. 9.20 «Феникс». Худ.фильм. 10.20 Романсы и песни Г.Пукста. 11.05 «Азовское море». Док.фильм. 11.35. Хоккей. «Тивали» (Минск) — «Крылья Советов» (Москва). 3-й период. 12.35 Телевизионный арт-клуб. 13.30 Новости. 13.40 «Вот такие чудеса». Худ.фильм. 14.50 Надежда на радость. Презентация благотворительного фонда для детей-сирот «Надежда». 16.00 «Нов. & К»-топ-10. 17.00 Телебиржа. 17.10 Внеклассное чтение. 3-й класс. 17.30 «Это — Занусси». К показу в Минске фильмов польского режиссера. 18.00 Германия глазами белоруса. Часть 4-я. 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Областные новости (Витебск). 19.10 «Стоп-кадр». Криминальная хроника. 19.30 Экономическая волна. Проблемы энергосбережения. Прямая линия. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Сладкий ручей». Телесериал. 22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Под куполом Вселенной; НИКа; Международный турнир по мини-футболу; «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.50 Новости. 5.20 Гимнастика. 5.30 Утро. 6.45 Час избирателя. 7.45 Фирма гарантирует. 8.20 Веселые нотки. 8.40 «Просто Мария». Худ.фильм. 9.30 Док.фильм. 9.40 Человек и закон. 10.10 Наш музыкальный клуб. 10.50 Пресс-экспресс. 11.20 «Возвращение в Эдем». Худ.фильм. 14.25 Деловой вестник. 14.40 Мир денег Адама Смита. 15.10 Блокнот. 15.15 Дело. 15.25 Мультфильм. 15.50 Научно-популярный фильм. 16.10 Наш музыкальный клуб. 16.50 Технодром. 17.25 Эхо российского выбора. 17.45 Документы и судьбы. 17.50 Погода. 17.55 «Просто Мария». Худ.фильм. 18.45 Час избирателя. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Слово к избирателю. 21.15 Тема. 22.00 «Обезумевший баран». Худ.фильм. 0.15 MTV. 1.15 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00 Россия. Федеральное собрание. 7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.20 Требуются... Требуются... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Без ретуши. 11.05 «Тема». Худ.фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 Док.фильм. 13.45 С любовью на долгие года. 14.45 Устами младенца. 15.15 Там-там новости. 15.30 Студия «Рост». 16.00 Трансросэфир. 16.45 Благотворительная акция в помощь беженцам. 17.45 Россия. Федеральное собрание. 18.45 Праздник каждый день. 19.25 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.15 Соло. 21.00 Отечество мое. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Предвыборный марафон. 23.05 Отечество мое. 23.35 Год Чайковского. 0.05 Джазовая музыкальная программа.

Санкт–Петербург

6.30 Информ-ТВ. 6.50 Мультфильмы. 7.25 К Дням культуры Латвии в Петербурге. 7.35 Деловая Финляндия. 7.45 «Песня на всю жизнь». Фильм-концерт. 8.15 Ваш стиль. 8.20 Экономика России. 8.50 Человек на земле. 9.20 Хронограф. 10.10 Разноцветная собака. 10.30 Скорая помощь. 11.00 Концерт по заявкам. 11.30, 14.25, 18.05, 0.30 Музыкальный момент. 11.35 «Давайте создадим оперу». Фильм-концерт. 12.55 «Изгой». Худ.фильм. 14.15 Мультфильм. 14.30 Информ-ТВ. 14.40 Бенефис А.Асадуллина. 16.10 Домашний урок. 16.40 Там, где живет Паутиныч. 16.55 Танцует «Россияночка». 17.20 Открываю для себя Россию. 18.10 Большой фестиваль. 18.30 Информ-ТВ. 18.55 Выборы. 20.00 Сегодня. 20.40 Телемагазин. 20.45 Выборы. В перерыве (22.45) — Информ-ТВ.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.
ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.